

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «25» 08 2017г.

Утверждаю
заведующий МКДОУ
Лебяжинский детский сад
Сулова Н.В.
«25» 08 2017 г.



**Программа работы кружка
устного народного творчества
«Ладушки»
в средней группе
на 2017-2018 учебный год.**

Составила: воспитатель
Завьялова Е.Н.

Актуальность.

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

Фольклор — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к детским потребностям. Исподволь, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту, являются образцом речи. Но еще К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. «Народные сказки, способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» - писал К.Д. Ушинский.

В наши дни данная проблема становится еще более актуальной. Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также не внимание к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей - приводит проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем возрасте. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Педагог детского сада имеет больше возможностей для воспитания детей в духе родной культуры, нежели школьный учитель, потому что он именно живет с

детьми, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее. Но жизнь в русле народной культуры не может быть навязана педагогу. Она может быть только результатом естественного выбора свободного человека, который видит именно в этом благо для детей и чувствует пульс родной культуры в себе самом.

Цель: раскрыть влияние русского устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста, изучить пути и методы ознакомления детей с народным творчеством.

Задачи:

1. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество, обогащать словарь,
2. Развивать лексико-грамматический строй, выразительность интонации и фонематического слуха, развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведения русского народного творчества,
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

График работы кружка:

Четверг — 15.30 — 15.50

Список детей:

1.Вебер Кирилл	11.Вихров Кирилл
2.Ворончихин Роман	12.Водолажский Роман
3.Ковальчук Милана	13.Корнев Андрей
4.Мальшкина Алина	14.Кисилёв Максим
5.Петухова Катя	15.Меньшиков Дима
6.Подлипалина Ксюша	16. Михайлов Кирилл
7.Прокофьева Даша	17.Сапегина Кира
8.Шаталова Маша	18.Лобанова Марьяна
9.Шендрик Элина	
10.Столбовой Алексей	

Месяц	Неделя	Тема	Цель
<i>Сентябрь</i>	1 неделя	Знакомство детей с потешками «Котик», «Водичка», «Расти, коса, до пояса».	Познакомить с жанром потешки, помочь запомнить, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки
	2 неделя	Знакомство детей с загадками русского народа.	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки.
	3 неделя	Прибаутки, потешки. Знакомство с этими понятиями. Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Оладушки» с заучиванием текста.	Познакомить детей с прибаутками и потешками. Рассказать, для чего их использовали в жизни. Заучить потешку наизусть.
	4 неделя	Игра-драматизация сказки «Репка».	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать их словарный запас.
<i>Октябрь</i>	1 неделя	Рассказывание сказок «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк» куклами би-ба-бо и театром игрушки.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить точно отвечать на вопросы. Подвести к моделированию. Обогащать и активизировать словарный запас.
	2 неделя	Логоритмика «Неваляшки», «Потешки», «Герои сказок», «Играем на народных INSTR.»	Учить детей сочетать слова текста с ритмичными движениями по потешкам, по песенкам, по загадкам.
	3 неделя	Пальчиковый театр «Теремок».	Помочь детям эмоционально воспринимать образный язык сказки. Участвовать самим в действии. Активизировать словарь диалогами.
	4 неделя	Знакомство детей со считалками и поговорками.	Рассказать о считалках, учить с детьми веселые считалки. Помочь запомнить поговорки русского народа.
<i>Ноябрь</i>	1 неделя	Театр картинок сказки «Гуси-лебеди» на фланелеграфе.	Запоминать действующих лиц, передавать сюжет сказки. Замечать образные слова.

	2 неделя	Аппликация с элементами рисования и лепка по сказке «Колобок».	Учить передавать образ колобка силуэтным и пластическим способом. Развивать сюжетно-игровой замысел. Дополнять работу деталями.
	3 неделя	Русские народные хороводы-игры. Беседы на основе наглядного материала. Проведение хоровода «Каравай».	Познакомить детей с русскими народными хороводами. Рассказать им, для чего применяли хороводы в быту.
	4 неделя	Русская народная хоровод-игра «Дрема». Песенка «Зайка», используя танцевальные движения.	Научить детей играть в русскую народную хоровод-игру «Дрема».
Декабрь	1 неделя	Русская народная сказка «Козлята и волк».	Учить интонационно выразительно передавать характер персонажей при воспроизведении их песенок. Используя структурно-логическую схему, учить составлять связанные высказывания на заданную тему, активизировать глагольную речь.
	2 неделя	Загадки и потешки. Загадывание загадок, повторение потешек.	Уточнить представление о загадках, учить отгадывать описательные загадки. Вспомнить и повторить потешку «Петушок», заучить наизусть загадку про корову.
	3 неделя	Русская народная хоровод-игра «Дед Мороз».	Научить детей играть в русскую народную хоровод-игру «Дед Мороз».
	4 неделя	Русская народная хоровод-игра «Дед Мороз», «Дрема».	Закрепить умение играть в русскую народную хоровод-игру «Дрема», «Дед Мороз».
Январь	1 неделя	Русская народная подвижная игра «Рыбаки и рыбы».	Научить детей играть в русскую народную подвижную игру «Рыбаки и рыбы».
	2 неделя	Зимние загадки.	Уточнить представление о загадках, учить отгадывать описательные загадки. Вспомнить и повторить потешку «Петушок», заучить наизусть загадку про корову. Загадывание загадок, повторение потешек.
	3 неделя	Образ Котика в малых фольклорных формах. Игра-драматизация «Кошки-мышки».	Продолжать знакомство с потешками, колыбельными, считалочками о Котике. Учить выразительно рассказывать потешки. Воспитывать интерес к

			устному народному творчеству.
	4 неделя	Считалочки. Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Катай-катай».	Продолжать знакомство со считалочками. Выучить наизусть считалочку «Сидел петух на лавочке..»
Февраль	1 неделя	Загадки о животных. Отгадывание загадок, повторение считалок, проведение подвижной игры «Кошки-мышки».	Продолжать знакомство с загадками. Развивать ритмическую речь. Повторить считалочку про козу.
	2 неделя	Знакомство детей с пословицами, колыбельными.	Учить понимать значение пословиц. Объяснить назначение и особенности колыбельных песен. Помочь заучить текст.
	3 неделя	Игра-драматизация сказки «Репка».	Учить детей эмоционально представлять образы персонажей, выражать впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.
	4 неделя	Разучивание детских песенок по устному народному творчеству, игра на русских народных инструментах.	Объяснить назначение и особенности колыбельных песен. Помочь заучить текст.
Март	1 неделя	«Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Игра в сказку. Моделирование сказок.	Учить интонационно выразительно передавать характер персонажей при воспроизведении их песенок. Используя структурно-логическую схему, учить составлять связанные высказывания на заданную тему, активизировать глагольную речь.
	2 неделя	Колыбельная «Баюшки». Пропевание колыбельных песен.	Продолжать знакомство с колыбельными песнями. Заучить наизусть колыбельную «Баюшки».
	3 неделя	Литературный досуг «Угадай сказку».	Выявить у детей знания русских сказок: узнавать героев сказок, выполнять творческие задания. Выражать образ мимикой, жестами, речевой интонацией.
	4 неделя	Потешки. Разучивание потешек «Петушок», «Водичка», используя имитационные приемы.	Продолжать знакомство с потешками, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка». Заучить наизусть потешку «Котик».
Апрель	1 неделя	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Беседа по содержанию	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать

		сказки, отгадывание загадок про лису.	характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.
	2 неделя	Загадки и потешки. Загадывание загадок, повторение потешек.	Уточнить представление о загадках, учить отгадывать описательные загадки. Вспомнить и повторить потешку «Петушок», «Водичка», заучить наизусть загадку про корову.
	3 неделя	Считалочки. Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Катай-катай».	Продолжать знакомство со считалочками. Выучить наизусть считалочку «Сидел петух на лавочке...»
	4 неделя	Хороводная игра «Веселый огородник». Проведение подвижной игры-хоровода с заучиванием текста.	Научить играть в русскую народную хоровод-игру «Огородник».
Май	1 неделя	Русская народная сказка «Лиса, Петух и Кот». Рассказывать сказку, просмотр иллюстраций, отгадывание загадок.	Учить внимательно, слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные фразы героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.
	2 неделя	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки, проведение русской народной подвижной игры «Гуси-лебеди».	Учить понимать образное содержание и идею сказки, развивать творческое воображение.
	3 неделя	Повторение русских народных хороводных игры. Беседы на основе наглядного материала. Проведение хоровода «Каравай», «Дрема» и т.п.	Закрепить знания детей о русских народных хороводах. Рассказать им, для чего применяли хороводы в быту.
	4 неделя	Итоговое мероприятие «Путешествие с матрешкой».	Способствовать выявлению у детей знаний произведений русского фольклора. Помогать развивать мысленную активность и индивидуальные способности

Список литературы.

1. Тарланов З.К. «Русские пословицы: синтаксис и поэтик - с». Петрозаводск, 2001.
2. Усова А. П.» Русское народное творчество в детском саду» М. Просвещение,1999 .
3. Новицкая М. «Фольклорная школа» Дошкольное воспитание, 1993. №9.
4. Неганова Н. «Русский фольклор в жизни малышей» Дошкольное воспитание, 1995, №9.
5. Сергеева Д. «А как речь- то говорит, словно реченька журчит»: малый фольклор. Дошкольное воспитание, 1994, №9.
6. Скворцова Л. «Формирование у детей интереса к русскому фольклору » Дошкольное воспитание, 2004.
7. Флерина Е.А. « Эстетическое воспитание дошкольников»М.,2004г.
8. Журналы « Дошкольное воспитание».