

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Лебяжинский детский сад
Камышинского муниципального района Волгоградской области**

**Мастер-класс
«Использование литературных произведений в
организации детской
познавательно-исследовательской деятельности»
на районном методическом объединении для
воспитателей.**

**Подготовила: воспитатель первой
квалификационной категории
Завьялова Елена Николаевна.**

**с. Лебяжье
2017 год**

Слайд №1

Уважаемые коллеги! Я представлю вам мастер-класс
**«Использование литературных произведений в организации
детской познавательно-исследовательской деятельности»**

Слайд №2

Художественная литература воздействует на интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействует на личность ребенка – природного исследователя окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Я считаю, что знакомство детей с произведениями художественной литературы, служит базовой основой познавательно-исследовательской деятельности.

Слайд №3

В своей работе использую сказки (русские народные, авторские) и рассказы, сочетающие воспитательный и познавательный потенциал.

Произведение подбираю с таким содержанием, на основе которого можно развернуть детское исследование. К таким литературным произведениям предъявляется ряд требований:

- интересный сюжет;
- соответствие возрасту детей;
- наличие динамики, загадки, недосказанности;
- включение в исследование.

Сначала читается та часть литературного текста, которая вводит детей в определенную ситуацию. Затем чтение произведения прерывается, и взрослый помогает детям выдвинуть цель «Чем можем помочь и как?», гипотезы (их может быть несколько). Затем следует выбор гипотез для практической проверки, для чего организуется специальная обстановка. Обсуждается полученный результат, реальная возможность применить его в данной ситуации. Далее педагог дочитывает произведение.

Приведу следующие примеры:

Слайд №4

Сказка «Золотой ключик или Приключения Буратино» подводит к идее использования магнитов из ларца, которые обладают свойством притягивания металлических предметов. С помощью магнитов дети находят металлические предметы и ключ от сундука Карабаса-Барабаса на дне поддона, наполненного сухим песком, подтверждая свойство магнита притягивать металлические предметы.

Слайд №5

Читая сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Пузырь, соломинка и лапоть», испытываем предметы из разных материалов на плавучесть (лист бумаги, металлическая пластина, кусочек ткани и кусок дерева). Дети наблюдают, что тонет сразу, а что по мере намокания, что не тонет вообще. Делаем вывод, что лучше всего сделать плот из дерева, так как оно не тонет.

Слайд №6

В сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» дети разбирали ситуацию, как поднять воду со дна колодца. Дети кладут камешки в «колодец» до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв, делают вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

Слайд №7

В сказке К. Чуковского «Мойдодыр» обсуждали, как при помощи соломинки определить, где находится мыльная вода, а где чистая вода для ополаскивания. Выясняем с детьми, как образуются мыльные пузыри.

Слайд №8

В сказке «Снегурочка» дети проводили опыты со снегом и льдом и

обсуждали свойства снега и льда (белый/бесцветный, прозрачный/непрозрачный, сыпучий/хрупкий). Замечаем с детьми, как воздействует температура на снег и лед.

Слайд №9

В сказке «Вершки и корешки» делаем выводы о влиянии воздуха, света, тепла и воды на рост растений. Выясняем, для чего растению необходимы вершки, а для чего корешки.

Слайд №10

А сейчас я предлагаю вашему вниманию практическую деятельность, где в форме сказки покажу вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами. Я хотела бы попросить коллег помочь мне в этом. Давайте с вами на минутку представим, что вы мои воспитанники. Мы все знаем и помним из детства сказку Сутеева Владимира Григорьевича «Цыпленок и утенок». Сегодня я расскажу вам, что же с ними произошло дальше. Приглашаю Вас в сказку-действие.

Слайд №11

Вылупился из яйца Утенок.

- Я вылупился! — сказал он.
- Я тоже, — сказал Цыплёнок.
 - Я хочу с тобой дружить, — сказал Утенок.
 - Я тоже, — сказал Цыплёнок.
- Я иду гулять, — сказал Утенок.
- Я тоже, — сказал Цыплёнок.
 - Я хочу купаться, — сказал Утенок.
 - Я тоже, — сказал Цыплёнок.

Слайд №12

Утенок и цыпленок подошли к пруду и увидели удивительные

цветы, которые начали распускаться под лучами восходящего солнца.

Опыт №1. Опустите бумажную кувшинку в таз с водой на воду. Лепестки цветов начнут раскрываться перед вашим взором. Как вы считаете, почему так происходит. **Вывод:** Это происходит потому, что бумага намокает, становится тяжелой и лепестки раскрываются.

Слайд №13

Потом утенок плавал на пруду так ловко и быстро. Цыпленок наблюдал за утенком, а тот нырял в воду и абсолютно сухой выныривал из воды.

Опыт №2. Наберите в пипетку растительное масло. Наносим на бумагу растительное масло, смачиваем лист водой. **Вывод:** у водоплавающих птиц перо покрыто специальным жиром.

Слайд №14

Цыпленок бегал по берегу, не заметив, как обронил монетку в воду. Как же ее достать, не вымочив лапок?

Опыт №3. Возьмем магнит, подносим к емкости с водой и достанем монету. **Вывод:** металлические предметы магнитятся.

Цыпленок с утенком долго играли на берегу и строили горку из песка, она получилась аккуратной с ровными краями. Почему?

Опыт №4 Пропускаем песок сквозь пальцы, сыпем горкой. Рассмотрите песок в лупу. **Вывод:** видим, что песок состоит из песчинок, они маленькие, гладкие, не прилипают друг к другу.

Слайд №15

Вдруг налетел ветерок и горка рассыпалась.

Опыт №5. Потрясти контейнер с песком. **Вывод:** песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, не могут удержаться друг за друга при порыве ветра.

Ветер усиливался, набежали тучки и пошел дождь. Цыпленок и утенок побежали под кустик и там спрятались от дождя. Через некоторое время дождь закончился, снова выглянуло солнышко из-за тучки. Цыпленок и утенок решили идти дальше. И вдруг они увидели, что на мокром песке остаются следы.

***Опыт №6.** Песок в контейнере с помощью пулевизатора смочите водой, и при помощи любых мелких предметов оставляем след на песке, чтобы видно было отпечатки. **Вывод:** мокрый песок не сыплется стружкой, но зато из него можно лепить различные фигуры, так как он принимает любую нужную форму, пока не высохнет.*

Слайд №16

Цыплёнок и утенок с увлечением познавали этот огромный и интересный окружающий мир. Но у них еще осталось очень много вопросов, на которые теперь они будут искать ответы, а мы им в поиске этих ответов поможем.

Таким образом, я убеждена, что сказка позволяет раздвинуть границы реального мира, и побуждает каждого ребёнка к деятельности. Ребёнок становится не просто слушателем, а активным участником поисково-исследовательской деятельности.

Уважаемые коллеги! Познавательная деятельность – это процесс приобретения знаний через эксперимент, самостоятельно или под руководством взрослого, то есть нас педагогов. И в этом мы сейчас с вами убедились.

Удачных вам экспериментов! Я благодарю вас за прекрасную работу! Спасибо за внимание!



