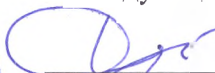


УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ Лебяжинский д/с



 /Сулова Н.В./

541 «01» 09 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «СКАЗКИ - ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ».

старшая группа

Занятия проводятся 1 раз в неделю: четверг.

Время занятий: 15.30 – 16.00

Воспитатель: Завьялова Е.Н.

2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*Не бойся сказок. Бойся лжи.  
А сказка? Сказка не обманет.  
Ребёнку сказку расскажи —  
На свете правды больше станет.*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Дошкольное образование, являясь первой ступенью

Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что **Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область**, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ.

**Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.**

✓ Рабочая программа по обеспечению ранней социализации детей дошкольного

возраста через произведения русского народного творчества разработана с учётом требований и отдельных положений **нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ**: Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

✓

**Цель данной рабочей программы – социализации детей дошкольного возраста и развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.**

**Базовой основой** программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» основной общеобразовательной программы ДОУ. **За основу рабочей программы «Сказки – добрые друзья»** я взяла методику Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой».

**Главными теоретическими идеями**, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

**Основными принципами построения программы** являются:

✓ **Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;

✓ **Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

✓ **Принцип позитивной эмоциогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

**Основными задачами программы** являются:

1. Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного;
2. Создание условий для сохранения, поддержки и развития народного творчества;
3. Использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности ребенка;
4. Утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы.

Данная рабочая программа **ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

**К началу реализации содержания программы необходимо**, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с окружающим миром, миром предметов, природы, обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме работы творческого объединения.

Данная работа организуется в средней, старшей группах с сентября по апрель каждого учебного года включительно в форме работы творческого объединения. Она дополняет и обогащает реализацию образовательной области «Коммуникация». Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

#### **Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья».**

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы со сказкой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей и родителей к данной деятельности.

В группе непременно должен быть:

- книжный уголок, в котором организуются книжные выставки;

- уголок «Где живет сказка», в котором присутствуют различные виды театров, сказочный сундучок, маски, костюмы героев сказок и т.д.

4.Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего работу по данному направлению с социумом (библиотека, музей), с другими воспитателями, музыкальным руководителем

5.Обязательно взаимодействие с родителями воспитанников. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми.

**Старшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол.-во занятий в неделю</b>	<b>Кол.-во занятий в месяц</b>	<b>Другие формы работы (совместная деятельность)</b>
10	1. Ненецкая сказка «Кукушка»  2. «Сказочка про козявочку».	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя)	2   2  итого: 4	Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь».  Выставка иллюстраций «Насекомые».
11	1. «Хаврошечка».  2. «Лиса и кувшин».	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя)	2   2  Итого: 4	Лепка панно из солёного теста «Сад для Хаврошечки».  Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка».  Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы.
12	1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.  2. «Свинопас». Г.Х.Андерсен.	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая	2   2	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки».  Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.  Лепка из солёного теста

		неделя)	Итого: 4	«Весёлые свинки», «Чудесный горшочек».  Выставка книг «Сказки Андерсена».
01	1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)	2  Итого: 2	Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по содержанию книг.
02	1. «Как собака друга искала?»    2. «Лисичка- сестричка и волк».	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя)	2   2  Итого: 4	Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг.   Драматизация сказки для родителей.
03	1.«Царевна- лягушка».    2. Ненецкая сказка «Айога»	1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя)	2    2  Итого: 4	Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.  Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности.   Выставка книг о труде, взаимопомощи.

04	<p>1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого).</p> <p>2. «Заяц-хваста».</p>	<p>1 (1-ая неделя)</p> <p>1 (2-ая неделя)</p> <p>1 (3-ая неделя)</p> <p>1 (4-я неделя).</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>Итого: 4</p>	<p>Изготовление книжки-самodelки по сказке.</p> <p>Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.)</p> <p>Мастерская «Книжкина больница»</p>
----	---	---	-----------------------------------	---



**Список детей старшей группы:**

- 1. Бесштанова Ксюша**
- 2. Майер Егор**
- 3. Штыбен Алина**
- 4. Еремчук Саша**
- 5. Кун Яна**
- 6. Гусева Дарья**
- 7. Столбовая Катя**
- 8. Жданова Арина**
- 9. Пименова Саша**
- 10. Мельников Кирилл**
- 11. Павлова Вероника**
- 12. Черкасова Карина**

**ОКТЯБРЬ.****Ненецкая сказка «Кукушка».**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? -Почему нам жалко маму? -Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Сказка и математика.	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». -Посчитать, сколько у мамы было сыновей.
4.	Речевая зарядка.	-Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? -Пересказать наиболее понравившийся отрывок. -Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» -Какие существительные мы можем употребить в уменьшительно – ласкательной форме? -Как вы помогаете своей маме? -Подобрать определения к слову «мама», «сын».
5.	Сказка и экология.	-Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? -Закрепить понятие «болото», «кочки». -Чем покрыто тело птиц? -Какой домик строят себе кукушки?
6.	Сказка развивает руки.	- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились - Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о

**Сказочка про Козявочку.**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<b>Нравственный урок</b>	- «Как проживешь, так и прослывешь».
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- Как ласково зовут героиню сказки?
		- Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели?
		- Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой».
		Сколько персонажей в этой сказке?
		Сколько раз встречались опасности Козявочке?
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	-Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты слышал.
		-Какими ласковыми словами называют вас дома?
		-Пересказать любимый отрывок.
		-Какие еще существительные, употребленные в сказке, вы слышали?
		-Как описывается весна в этой сказке?
		-Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»?
		- Придумать считалку с героями сказки.
5.	<b>Сказка и экология.</b>	-Кто такая Козявочка?
		-Какую пользу приносят эти насекомые?
		- Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о пользе насекомых.
		- Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых.
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	-На мокрой бумаге изобразить эпизод с воробьем на болоте.
		-Методом объемной аппликации изобразить Козявочку.
		-Сделать самодельную книжку о жизни насекомых с помощью пластилина.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	-Придумать Козявочке важное дело.
		-Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала?
		-Придумать, чем бы мы смогли помочь ей.
		-Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и сказка про Золушку?
		-Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в доме.

НОЯБРЬ.

Сказка «Хаврошечка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Кто больше всего в сказке тебе понравился? -Кого тебе жалко? -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? -Почему коровушка решила помочь девочке?
3.	Сказка и математика.	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Скаль было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе? -Закрепить понятия «много», «мало». -Придумать задачу с персонажами сказки.
4.	Речевая зарядка.	-Придумать новое название сказки. -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное», -«Листья шумят золотые»? <b>-Как ласково назвали героиню сказки?</b> <b>- Как бы вы её назвали и почему?</b>
5.	Сказка и экология.	-Какое время года описывается в сказке? -Перечислить приметы лета. -Какое дерево описывается в сказке? -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? -Закрепить понятия «сад», «поле».
6.	Сказка развивает руки.	- Методом объемной аппликации изобразите корову. - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня. - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки? - Представить, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка? - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?

**Сказка «Лиса и кувшин».**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<b>Нравственный урок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чьи хоромы, того и хлеб».</li> <li>- «Что посеешь, то и пожнешь».</li> <li>- «Жадность не доводит до добра».</li> </ul>
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Почему же в этой сказке никто не нравится?</li> <li>-Хорошо ли быть жадиной?</li> <li>-На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему?</li> <li>-А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?</li> </ul>
3.	<b>Сказка и математика.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сказку превратить в задачу с числами или считалку.</li> <li>- Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.</li> </ul>
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Как по-другому назвать сказку?</li> <li>-Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело.</li> <li>-Затем придумать - кто же мог быть на ее месте.</li> <li>-Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»?</li> <li>-Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?</li> </ul>
5.	<b>Сказка и экология.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем питается лиса в природе?</li> <li>- Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической.</li> <li>-Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года изображено и почему вы так считаете?</li> </ul>
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слепить из пластилина кувшин.</li> </ul>
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда?</li> <li>- Сравнить функции разных видов посуды.</li> <li>- Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала</li> <li>- Придумай диалог бабы и лисы.</li> </ul>

**ДЕКАБРЬ. Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<b>Нравственный урок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доброму везде добро.</li> <li>- Насильно мил не будешь.</li> <li>- Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся.</li> </ul>
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Почему нам нравится Дюймовочка ?</li> <li>-Кто из героев вызывают у нас добрые чувства.</li> <li>-Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту?</li> <li>- Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?</li> </ul>
3.	<b>Сказка и математика.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем.</li> <li>-Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке.</li> <li>-Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур.</li> <li>- Измерение собственного роста.</li> </ul>
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описать мышь, крота, ласточку, жука.</li> <li>- Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой.</li> <li>-Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке»</li> <li>-Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»?</li> <li>-Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде.</li> <li>- Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.</li> </ul>
5.	<b>Сказка и экология.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.</li> </ul>
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки.</li> <li>-Изобразить действия и движения героев сказки с</li> </ul>

		помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.)
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	<p>-А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки.</p> <p>-Если бы девочка не встретила мышь, как бы тогда развивались события?</p> <p>-Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти?</p> <p>- Быть такого крошечного роста, как героиня сказки – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ).</p>

### Сказка «Свинопас». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<b>Нравственный урок</b>	<p>- «Как аукнется, так и откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь».</p> <p>- «Вырасти выросла, а ума не вынесла».</p>
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	<p>-Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать?</p> <p>- Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?</p>
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи?
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	<p>- Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки не знают скуки»?</p> <p>- Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу?</p> <p>- Как можно по-другому назвать сказку?</p> <p>- Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»?</p> <p>- Как вы понимаете значение слова «невежа»?</p> <p>- Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями. -Пересказать отрывок, который больше понравился</p>
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи?

		- В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой?
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	-Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. -Нарисовать новые иллюстрации к сказке. -Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	-Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки. -Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку? -Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил?-Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка?

### **ЯНВАРЬ.**

#### **Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».**

<b>№</b>	<b>Раздел работы</b>	<b>Примерное содержание работы по сказке.</b>
1.	<b>Нравственный урок</b>	-Для милого дружка и сережку из уха. -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? -Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	-Сколько собак было в сказке. -Составьте о них задачу. -Сколько времени собаки были дома одни?
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»? -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Какую пользу приносят собаки? Что значит –



		заботиться о собаках?  - Рассказ воспитателя о породах собак ( с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков.  - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом.  Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у бабушке ещё?

## ФЕВРАЛЬ.

### Сказка «Как собака друга искала».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	<b>Нравственный урок</b>	- Собака - преданный друг человека.
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите?  - Почему собака не стала дружить с зайкой?  - Чему бы вы могли научить зайку?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке?  - Давайте составим с ними задачку.  - С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	- Разучить пословицы о дружбе, друзьях.  - Собака – надёжный друг человека – как это понимать?  - Подходит ли сказке пословица: «старый друг лучше новых двух»?  - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах.  - Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большая мохнатая собака» - «большая мохнатая собака»

		отправилась» и т.п. - Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке.
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. - Что значит – беречь животный мир?
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Вспомним сказки и фильмы о собаках. - ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенный дом (конуру) по методу фокальных объектов.

#### Сказка «Лисичка-сестричка и волк».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	<b>Нравственный урок</b>	- «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур. - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки.
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	- Придумаем новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений). - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл». - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы).

		- Сочиним загадки о героях сказки.
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы . - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки. - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?

**МАРТ.**

**Сказка «Царевна лягушка».**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	<b>Нравственный урок</b>	- «Без труда не вытацишь и рыбку из труда». - «Доброта и верность всё преодолеют».
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? - А можно ли пожалееет жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу. - Составьте об этом задачку.
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	- Этимология слова «рукодельничать». - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился). - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать? - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного? - Вспомним красивые слова и выражения из сказки.

		- Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека. - За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии). - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?

#### Сказка «Айога».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	<b>Нравственный урок</b>	Труд человека кормит, а лень портит. Худо тому, кто не делает добра никому.
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- Что значит любить близких и родных, заботиться о них. - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым. - Почему мать отдала лепешку соседской девочке? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - «С лица воду не пить». Что это значит?.
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в

		сказке?
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки.</li> <li>- Что случилось с Айогой от злости?</li> <li>- Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться.</li> </ul>
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки.
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят».</li> <li>- Превращение ладошки в гуся.</li> </ul>
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки.</li> <li>- В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.</li> </ul>

### АПРЕЛЬ.

#### Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный»

(русская народная сказка в обраб. А. Толстого).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1	<b>Нравственный урок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маленькое дело лучше большого безделья.</li> <li>- Ошибся что ушибся – вперед наука.</li> </ul>
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого вам больше всего жалко в этой сказке?</li> <li>- Знал ли блин, что нельзя лисе доверять?</li> <li>- Кого больше всего уважаете в сказке?</li> </ul>
3.	<b>Сказка и математика.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше.</li> <li>- Смоделируем сказку из геометрических фигур.</li> </ul>
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как по-другому можно назвать сказку?</li> <li>- Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»?</li> <li>- Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки.</li> <li>- Придумать свою поговорку.</li> </ul>

		- Пересказать сказку по ролям.
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Из чего делают блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Налепим блинчиков из пластилина. - Вырежем круглые блинчики из бумаги.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше? - Блин встретился не с лисой, а с волком. - Сочиним новое начало и конец сказки.

**Сказка «Заяц – хвоста».**

<b>№</b>	<b>Раздел работы</b>	<b>Примерное содержание работы по сказке.</b>
1.	<b>Нравственный урок</b>	- Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- За что Зайца можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев. - Смоделировать сказку из деталей игр «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра».
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	- Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения. - Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный). - Что значит старинное слово «кокорина»?
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Рассказывание по схеме-модели о зайце.
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Аппликация «Заяц под кокоринной».
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Придумаем сказку наоборот: волк-хвоста. - Придумаем, как же развивались события в лесу дальше?

