

ВСТРЕЧА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ «НАС ПЕСНЯ К ПОБЕДЕ ВЕЛА»

ЦЕЛИ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Познакомить детей с песнями военных лет.
2. Развивать слуховое восприятие.

ПОДГОТОВКА

1. Подбираются фонограммы марша «Прощание славянки» В. Агапкина, песен «Старый марш» Л. Лядовой, «Случайный вальс» М. Фрадкина, «Священная война» А. Александрова; текст к «Попурри из военных песен» — каждому взрослому.
2. Готовятся барабаны и трубы; гитара; баян.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Дети.

На центральной стене — красный флаг, на котором прикреплена золотая лира и цифры «1941—1945».

Звучит **марш «Прощание славянки»** В. Агапкина (кассета «День Победы»). Родители занимают места в зрительном зале. Входят дети.

Подготовила: Завьялова Е.Н.
2015 год

Ведущий

В этот день гремели марши, марши —
Громогласны, бравурны, легки.
Из Берлина воротились наши
Славой осененные полки.
Но не вспомнить всех гремевших песен,
Маршей всех в тот день победный наш.
В этом дне один, далекий есть он,
Навсегда запавший в душу марш.

«Старый марш» Л. Лядовой

Ведущий. 70 лет отделяют нас от суровых и грозных военных лет. Но время никогда не сотрет в памяти народа Великую Отечественную войну. Жить, воевать, работать, побеждать врага на фронте помогали песни, созданные в те грозные годы. Есть среди песен Великой Отечественной войны такие, которые сыграли большую роль в жизни народа.

И слова тех честных песен звали

За Отчизну биться до конца,

И от песен слезы застывали

Каплями смертельного свинца.

Священная война — песня-воин, песня-пророк, песня-полководец. Ее слова были опубликованы в газете «Известия» через два дня после начала войны. На шестой день войны она впервые прозвучала на Белорусском вокзале, когда провожали на фронт военные эшелоны. Во время исполнения песни все встали, как встают, когда слушают гимн. В глазах солдат, уходивших на фронт, стояли слезы. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Пять раз подряд пели «Священную войну»!

Звучит 1-й куплет песни **«Священная война» А.**

Александрова (пластинка «Поет хор им. А.В. Александрова...»).

До сих пор одна из лучших песен о море и морях — песня «Прощайте, скалистые горы», написанная в годы войны. Слова ее написал боец морской пехоты, а потом журналист фронтовой газеты Николай Букин. Морской офицер и композитор Евгений Жарковский прочитал это стихотворение в газете и положил эти стихи на музыку. Песня стала одной из любимых североморцами и защитниками Заполярья.

Песня «Прощайте, скалистые горы» Е. Жарковского

Ведущий. Битва под Москвой — первая победа Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась знаменитая песня «Бьется в тесной печурке огонь».

Когда на смерть идут — поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
Час ожидания атаки.
Сейчас настанет мой черед.
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год —
Ты, вмерзшая в снега пехота.

Песня «В землянке» К. Листова

Ведущий. Во время войны было введено затемнение. На улицах не горели фонари, машины ехали с выключенными фарами, окна плотно закрывались шторами и черной бумагой. И вдруг туда, где шли бои, прилетела песня «Огонек». Скромный образ огонька в окошке превратился в вдохновляющий символ: никогда не погаснет огонек надежды.

Песня «Огонек» М. Блантера

Ведущий. Во время войны появилось очень много лирических песен. Ведь никакая война не помеха тому, что свойственно мирным временам — знакомствам, дружбе, любви. Стоит воинской колонне остановиться на ночевку в прифронтовом городе или сел, как сразу возникают новые знакомства, разговоры, и утром — рано-рано — расставание.

Звучит мелодия «Случайного вальса» М. Фрадкина

Хриплый голос радиолы,

Снег, летящий на порог.

Запах пудры невеселый,
Топот валяных сапог.
Танца вечная погоня
Удивительно легка,
И лежит в моей ладони
Незнакомая рука.

Ведущий. Милый, скромный вальс, написанный польским композитором Ежи Петербургским, стал одной из самых любимых песен нашего народа. Ее блистательно исполняла певица Клавдия Шульженко. «За синий платочек!» — писали летчики-истребители на бортах своих самолетов. Этот призыв помещали на броне своих машин танкисты и артиллеристы — на орудийных стволах.

Песня «Синий платочек» Е. Петербургского

Ведущий. Война близилась к концу. Радостнее зазвучали песни. Давайте вспомним их.

Только взял боец трехрядку,

Сразу видно — гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.

Попурри из военных песен

Поют взрослые и дети.

Исполняется по одному куплету песен «Катюша», «В лесу прифронтовом» М. Блантера, «Вася-Василек», «Пора в путь-дорогу» В. Соловьева-Седого, «Смуглянка» А. Новикова.

Ведущий. После Дня Победы прошли десятилетия. Люди сложили о войне новые песни. Есть у дагестанского поэта Расула Гамзатова такие стихи:

Парящие над реками и скатами,
Откуда вы, орлы? Каких кровей?
«Погибло много наших сыновей,
А мы — сердца их, ставшие крылатыми!»

Солдаты, павшие на полях боя, стали орлами.

А потом на свет появились стихи «Журавли», ставшие песней памяти погибшим солдатам.

Песня «Журавли» Я. Френкеля

Исполняет вокальная группа родителей.

Ведущий. Были у нас автоматы и пушки, танки: самолеты. Но на вооружении армии были еще и песни, которые заставляли ненавидеть врага и звали в бой.

Папа

Откуда, песня, ты берешь начало?
Ты в сердце у народа родилась...
В военных грозах ты звучала!
Ты с нами на трибуны поднялась.
Тебя под вечер в поле люди пели —
Так ты была нужна и дорога.
Ты на войне в солдатской шла шинели,
И твой припев бил наповал врага!

Ведущий. Спустя тридцать лет, после того как отгремели последние залпы войны, появилась песня, которая звучит каждое 9 Мая — «День Победы» Давида Тухманова. Вот несколько строк из писем фронтовиков, пришедших ее автору: «В эту песню вложена вся наша жизнь и молодость...», «Это замечательное произведение мы всегда слушаем со слезами на глазах и не стыдимся этих слез...» Закончим нашу встречу этой песней. **Песня «День Победы» Д. Тухманова** Исполняют дети и взрослые.